



Armoede anders bekeken film l'enfant



Soort(en)	Film en verwerking
Thema's	Armoede
Aantal spelers	Onbeperkt
Leeftijd	14 - 16 jaar
Terrein	Binnen
Duur	145 minute (90 minuten film + 10 minuten pauze + 45 minuten bespreking)
Intensiteit	Rustig
Materiaal	Film, tv en dvd-speler (of projectiescherm en beamer), groot bord of grote flap, krijtjes of alcoholstiften, kopies quiz (bijlage 1), antwoorden quiz (bijlage 2), film-recensie (bijlage 3), balpennen

Link met het thema

Het thema armoede op een confronterende manier ondergaan, met een kritische blik op een realistisch verhaal.

Doel

Jongeren laten kennismaken met de wereld van kansarmen en hun problemen. Hierbij zeker het hoopvolle niet uit het oog verliezen. Op een kritische manier leren kijken naar dergelijke situaties in de maatschappij. Hier wordt er vooral gewerkt aan de pijler persoonlijke groei binnen de pluswerking.

Verloop

Bekijken van de film l'enfant

Verwerking achteraf:

- ※ Iedereen krijgt de gelegenheid om zijn/haar gevoelens neer te schrijven op een bord of grote flap. Deze gevoelens kunnen zowel negatief of positief zijn. Welke gevoelens overheersen na het zien van deze film? Wat wil je kwijt?
Het is niet de bedoeling om hierover uit te wisselen. Iedereen leest voor zichzelf wat anderen voelen. Het is een eerste reactie op de film.
(Merk op: mocht het blijken dat er één of meerdere jongeren in de groep het moeilijk hebben, kan er uiteraard wel over gebabbeld worden).

→ Voor deze opstap kan er 10 minuten gerekend worden.

- ⌘ Een korte filmquiz tegen de tijd.

Per 2 krijgt men een fiche met de vragen. Dit blad moet men omgekeerd voor zich leggen. Wanneer de begeleider het startsignaal geeft, dan mag men beginnen. Uiteraard worden de antwoorden samen overlopen. Dit is ook de gelegenheid om de film nog te duiden waar nodig is.

in bijlage:

De vragen van de filmquiz om te kopiëren (bijlage 1)

De antwoorden voor de begeleider (bijlage 2)

Een duidelijke filmrecensie als achtergrond voor de begeleider (bijlage 3)

→ De quiz kan 20 minuten in beslag nemen.

- ⌘ Het verhaal verder afwerken in een kringgesprek met de hele groep. De film eindigt eigenlijk wel hoopvol. De bedoeling is om hier nu op verder te bouwen. Als richtlijn meegeven dat het vervolg dus wel positief, maar realistisch moet blijven. Het verhaal moet zich dan ook verder afspelen in de context...

→ Dit laatste deel mag een kwartiertje duren.