

Werken rond de figuur van Don Bosco

Jan Bosco, later Don Bosco genoemd, werd op 16 augustus 1815 in Castelnuovod'Asti, een stadje niet ver van Turijn, geboren. Hij groeide er op in het gehucht Becchi, als derde zoon van een arm landbouwersgezin. Als zestienjarige knaap trok Don Bosco naar de middelbare school van Chieri en op 5 juni 1841 werd hij tot priester gewijd.

De confrontatie met de vele jongeren in de gevangenissen van Turijn, de armoede die hij zag in de grootstad Turijn, deed Don Bosco beslissen in Valdocco, een Turijnse volkswijk, een eigen 'oratorio' uit te bouwen, een speel- en ontmoetingsruimte, een thuis, een school, een parochie op maat van de jongeren.

In 1859 stichtte Don Bosco, samen met een aantal van zijn jonge medewerkers, een eigen congregatie, die zich noemde naar de H. Franciscus van Sales, de salesianen van Don Bosco. Samen met zijn naaste medewerkers trok hij zich het lot aan van de arme jeugd. Jongeren die geen thuis hadden, door de straten doolden, moesten bedelen om te overleven.

Don Bosco was een populair man, een pedagoog, een stichter van congregaties, maar ook een missionair man en vooral iemand met een hart voor jongeren. Op 31 januari 1888 stierf Don Bosco, 'versleten als een oud kleed', zo luidde het. In 1934 werd hij heilig verklaard.

Van acrobaat over priester tot opvoeder. Steeds op weg met zijn jongens. Giovanni Bosco werkte aan een ontmoetingsplaats waar jongeren thuis kunnen komen. Zelfs vandaag is Don Bosco geen hol begrip. Centraal staan nog steeds waarden als geloven, hartelijkheid, openheid en respect, betrokkenheid, inspiratie opdoen en je laten inspireren.

Hieronder kan je allerlei methodieken vinden die allemaal een aspect aanraken van dingen die Don Bosco belangrijk vond in het leven.

Een eigen plaats geven aan “geloven in...”

Je speelt in twee groepen. De spelleid(st)er heeft twintig kaarten, waarop telkens één van de waarden geschreven staat. Elke groep krijgt een lijst waar ze alle twintig op staan. Hieruit kies je als groep de vijfbelangrijkste. Dan moet je de bijhorende kaarten vragen aan de spelleid(st)er. Als je de enige groep bent die een bepaalde waarde koos, is het gemakkelijk, dan krijg je gewoon je kaart. Als de twee groepen dezelfde waarde willen, moet je via onderhandeling, overtuiging, ruil,... tot een compromis komen. De ‘winnaar’ mag dan de kaart gaan ophalen bij de spelleid(st)er.

Richtvragen:

1. Waarom geef je zomaar een waarde weg?
2. Waarom wil je sommige waarden absoluut behouden?
3. Welke plaats nemen die waarden in, wat betekenen ze?

Lijst met waarden: eerlijkheid, keuzevoor de groep, openheid, creativiteit, vreugde, vriendschap, vertrouwen, liefde, rechtvaardigheid, egoïsme, solidariteit, dankbaarheid, verdraagzaamheid, humor, geloof, betrokkenheid, keuzesmaken, eigenheid, jezelf zijn,

respect (je mag natuurlijk ook andere waarden nemen).

Materiaal: twintig kaarten met telkens een waarde op, twee keer de lijst met het overzicht.

Inspiratie op doen...

Maak een collage uitkranten en tijdschriften van elementen die een dragende grond zijn in jouw leven. Van hieruit kom je tot gesprek.

Richtvragen:

1. Kan je wat uitleg geven bij je collage?
2. Wat heeft je getroffen in de collages van de anderen?
3. Zijn er mensen die geïnspireerd zijn door dezelfde personen? Is dat om dezelfde reden?

Materiaal: allerlei knutselmateriaal: papier, scharen, lijm, verf, kleurpotloden, kosteloos materiaal,...

Je laten inspireren

Mensen die jou raken, door wie jij je laat raken, hebben meestal een speciale band met jou. Bij hen kun je jezelf zijn, zijdagen je uit je grenzen te verleggen, bij hen kun je weer even op adem komen.

Iedereen beeldt uit onderstaande lijst van 'inspirerende figuren' iemand uit. De groep probeert te raden om wie het gaat.

Inspirerende figuren

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. De paus | 6. Sabine Hagedoren |
| 2. Don Bosco | 7. Elvis Presley |
| 3. Moeder Theresa | 8. Sinterklaas |
| 4. Martin Luther King | 9. De koning |
| 5. Kim Clijsters | 10. Marcel Van Tilt |

Richtvragen:

1. Word jij geïnspireerd door de persoon die jij moest uitbeelden?
2. Wie inspireert jou (niet)? Waarom?
3. Word je/ben je geïnspireerd door God, Christus, een heilige?

Betrokkenheid

Vriendenboek/collage

Elke deelnemer krijgt één vraag, bijvoorbeeld rond muziek, hobby's, thuis, familie, vrije tijd, jeugdbeweging, school, dromen. Het is de bedoeling dat je die aan alle andere deelnemers stelt. Voor elke deelnemer is er een flap voorzien met hun naam erop. De antwoorden op de vraag moeten op een creatieve manier op de persoonlijke flap verschijnen (collage uittijdschriften, kranten,...).

Nadien is er tijd om de flappen volledig te bekijken en eventueel vragen te stellen.

Aan het einde kun je tot een groepsgesprek komen. Hierbij kun je ervaringen uitwisselen

over wat je opgevallen is bij de anderen, over dingen die je verbaasd hebben.

Richtvragen:

1. Zijn er dingen die je nog niet wist van elkaar?
2. Zijn er gelijkenissen uit de bus gekomen?
3. Hoe voelt het als andere mensen interesse tonen voor jou?
4. Wat is voor jou betrokkenheid?
5. Als er niet onmiddellijk raakpunten zijn tussen mensen, hoe creëer je die dan?

Materiaal: tijdschriften, reclameblaadjes, flappen, lijm, balpennen.

Openheid en respect

Je gaat zogezegd een bosspel spelen met je groep. Maak hen duidelijk dat het spel op twee manieren wordt uitgelegd, en dat ze op de verschillen moeten letten. De speluitleg gebeurt door de begeleid(st)er.

Speluitleg 1: de spelleid(st)er legt het spel uit met de idee dat de groep agressief en ongestructureerd is.

Speluitleg 2: de spelleid(st)er legt het spel uit met de idee dat de groep rustig en meegaand is.

Richtvragen:

1. Welke verschillen heb je ervaren in de manier van uitleggen?
2. Bij welke speluitleg voelde jij je het beste?
3. Over welke vooroordelen ging het?
4. Welk effect denk je dat vooroordelen hebben?

Hartelijkheid

Kaarsen

Lange smalle kaarsen worden buigbaar gemaakt in warm water. Je vormt hiermee voorzichtig een hart. Maak ook een kaartje met 'Ik schenk deze kaars aan jou!', en hang dat aan het hartje. Iedereen geeft zijn of haar hartje aan iemand uit de groep. Niemand mag twee hartjes krijgen. De opdracht gebeurt in stilte.

Richtvragen:

1. Heb je ooit al eens meegemaakt dat je zomaar iets krijgt, gewoon omdat je bent wie je bent? Wat kreeg je, en in welke context was dit?
2. Hoe voelde het om iets te ontvangen?
3. Waarom gaf je dit cadeau aan iemand? Zomaar? Omdat hij of zij iets goeds kan? Omdat...?

Materiaal: lange smalle kaarsen, warm water, kaartjes, touwtjes, balpennen.